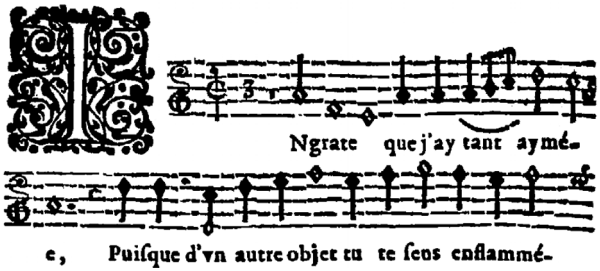
LADDA 1666-32 Ingrate que j'ai tant aimée

Ingrate que j'ay tant aymée,
Puisque d'un autre objet tu te sens enflammée,
Va jusqu'où peut aller ton injuſte rigueur :
Ne songe plus à mon amour passée ;
5 Qui n'eſt pas digne de ton cœur,
N'eſt pas digne de ta pensée.



Poète
Jean Testu-Mauroy [attr.]
Compositeurs
Bénigne de Bacilly [attr. poss.]
Goyer [autre]
Attribution
sources B et E : Bacilly
source C : M. Goyer.
source D : Bacilly et M. l'abbé Testu-Mauroy

Effectif général
sol2, fa3
Notes sur la musique
ré mineur, ¢ 3

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX,* Paris, Robert Ballard, 1666, f. [32ᵛ]-33, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]
Il y a une erreur dans le numéro de folio : le f. 32 eſt numéroté f. 22

B « AIR./ B. D. B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I,* Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 216, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C 𝄞 « AIR NOUVEAU », dans *Mercure Galant*, Paris, octobre 1689, p. 61-62, F-Pn/ 8° LC 2 33

D « AIR B. D. B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III,* Paris, Robert Ballard, [*ca* 1667], p. 80, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

E « AIR, B. D. B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 216, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale
C Mise en musique différente.

Commentaires contemporains
Voici ce que dit le *Mercure Galant* d'oct. 1689 : « Les paroles de l'Air nouveau que je vous envoye ont eſté mises en air par Mr Goyer. Elles marquent un dépit d'amour, mais elles ne prouvent pas la guerison de l'Amant. C'eſt aimer toujours que de se plaindre, & qui ne peut cacher son chagrin, eſt bien éloigné d'eſtre indifferent. » (p. 61)

Référence bibliographique
Lachèvre, III, p. 552.

Autre catalogue
Guillo, RVC-05/ 199 ; Guillo, RVC-10/ 066

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga